

RECOMANDĂRI
PENTRU
PUNCTUL 3 AL
EXAMENULUI
DE
BACALAUREAT
PLANUL
ESEULUI
STRUCTURAT



RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

RECOMANDĂRI GENERALE / orientative

1. Eseul vostru trebuie să aibă trei părți: introducere; cuprins; încheiere.
2. Introducerea poate cuprinde:
 - date generale despre perioada/ tendința literară/ curentul / contextul literar
 - plasarea autorului operei alese de voi pentru tema dată

RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

3. Cuprinsul poate conține:

- titlul operei alese de voi; explicația titlului;
- caracteristici generale ale acelei opere (definiția speciei literare în care se încadrează / caracteristici de curent / trăsături generale ale acelei specii / date despre viziunea despre lume și viață a autorului etc.);
- tema operei date;
- viziunea narativă (dacă e un text de proză) / tipul de lirism (dacă e un text poetic) / tipul de teatru (dacă e text dramatic);
- structura compozițională (părțile delimitate de autor sau de voi, după ideile mari ale operei); elemente de tehnică narativă (metode narrative) sau de tehnică prozodică sau dramatică, după caz, care dau identitate operei alese de voi;
- analiza fiecărei părți a operei: scene semnificative sau momente ale subiectului (pentru proză), idei importante structurate în secvențe lirice și analiza celor mai importante figuri de stil sau procedee stilistice (poezie), acte și tehnici dramatice (pentru teatru) ;
- caracterizarea personajului principal (dacă e proză); relația cu alt(e) personaj(e); tipologii (dacă este cazul).

RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

4. Încheierea poate cuprinde:

- asocieri cu alte opere literare din programa de bacalaureat sau din literatura română, în general (ale aceluiași autor sau din același curent sau din aceeași perioadă sau pe aceeași temă sau specie sau tipologie de personaj etc.);
- părerea voastră despre importanța operei sau a autorului în literatura română (evitați șabloanele de exprimare sau afirmațiile în care nu credeți; părerea voastră trebuie să arate o judecată de valoare, rațională, nu afectivă!)
- părerea unui critic literar (părere pe care o validați și o explicați)
- mesajul operei.

RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

NOTA BENE!

- Acest plan este orientativ.
- Ce trebuie să faceți este să aveți informațiile astfel structurate când învățați.
- Apoi, în funcție de cerința dată pentru punctul 3 al examenului, să extrageți datele din acest plan și să adaptați informațiile pentru a acoperi cât mai bine subiectul solicitat în cerința de examen..
- Așadar, indiferent dacă cerința este despre personaj, despre specie, despre viziune narativă sau despre curent etc, eseul vostru trebuie să aibă o desfășurare de la general la particular, trebuie să treacă prin toate elementele caracteristice operei alese de voi; numai că, trebuie să vă dozați corect informațiile: treceți mai repede peste toate și ajungeți la ce vi se cere unde vă opriți și detaliați; selectați din ce știți ce se potrivește pentru cerința dată.

RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

- Condiția reușitei la acest examen este să fi citit operele din materia de bacalaureat (dacă nu ai făcut-o, cred că e bine să încerci; când scrii despre o operă pe care nu ai citit-o, discursul nu e convingător, uiți datele, personajele, numele autorului, confunzi titlul operei, pentru că nu ai reușit să ai o părere proprie despre acel autor sau despre atmosfera acelei cărți; cred că e bine să citești chiar și când nu îți place, pentru că așa vei reține și vei putea povesti scenele reprezentative sau ideile din operă).
- E bine să rețineți fragmente din opera pe care o aveți de prezentat (scurte, reprezentative); dacă faceți asta, asigurați-vă că rețineți corect, de la cuvinte la punctuație, altfel, nu are sens; puteți însă să parafrazați, când nu vă amintiți exact, dar acest fapt e valabil doar pentru un text de proză; pentru poezie, nu puteți parafraza, nu puteți povesti.

RECOMANDĂRI PENTRU PUNCTUL 3 AL EXAMENULUI DE BACALAUREAT PLANUL ESEULUI STRUCTURAT

- Vă recomand să învățați anumite poezii sau fragmente din poeziile pe care le aveți în vedere pentru examen (*Plumb, Lacustră* - G. Bacovia; *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Gorunul* – L. Blaga, *Flori de mucigai* – T. Arghezi; fragmente din *Luceafărul* – M. Eminescu, din *Riga Crypto și Iapona Enigel* – I. Barbu, din *Aci sosi pe vremuri* – I. Pillat etc.). Va fi mult mai ușor să faci analiza textului la examen.

EXEMPLU DE SUBIECT AL III-LEA

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un roman interbelic studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul interbelic studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului interbelic studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

Notă!

- Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
- Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).
- Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

EXEMPLU DE SUBIECT AL III-LEA

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un roman al experienței studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul interbelic studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului interbelic studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

Notă!

- Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
- Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).
- Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.