

REGULAMENT ETAPA NAȚIONALĂ EUROVISION 2021

Societatea Română de Televiziune (SRTv sau Organizator), în baza dreptului conferit de către European Broadcasting Union (E.B.U.), în vederea participării la Concursul Eurovision Song Contest 2021 (ESC 2021), care se desfășoară în perioada de 5-23 mai 2021, la Rotterdam, în Olanda, organizează Etapa Națională Eurovision Song Contest 2021, în condițiile prezentului Regulament, cu respectarea celorlalte reglementări interne și a legislației incidente.

Având în vedere reprogramarea organizării Etapei Internaționale a ESC 2020 pentru luna mai 2021, SRTv va continua colaborarea cu Global Records, la care ne vom referi în continuare ca fiind Partener, împreună cu care a organizat Selecția Națională 2020 pentru alegerea piesei și a artistului care ar fi urmat să reprezinte România la Eurovision Song Contest 2020.

Ca o consecință a reprogramării Etapei Internaționale a ESC 2020 pentru luna mai 2021 în contextul pandemiei de coronavirus, asemenea altor țări participante, România va fi reprezentată la Eurovision 2021 de către artistul interpret desemnat în cadrul SNESC 2020, urmând a fi aleasă piesa pe care acesta o va interpreta în cadrul concursului ESC 2021, conform prevederilor Regulamentului ESC 2021.

I. DISPOZIȚII GENERALE

Prin contract, titularii de drepturi de autor și conexe (artistul interpret, autori, compozitori, textieri, etc.) vor autoriza folosirea înregistrărilor audiovizuale realizate pe durata etapei naționale ESC 2021 și agreeate cu Partenerul, în scop editorial și de promovare a ESC 2021, iar artistul interpret își asumă participarea la conferințele de presă și, cu prioritate, la emisiuni de promovare stabilite de comun acord cu SRTv, inclusiv la programe difuzate pe alte canale media;

Fiecare titular de drepturi de autor și conexe și/sau reprezentanții acestora (*artist interpret, compozitor, textier al piesei selectate în urma jurizării, etc.*) are obligația de a semna cu Organizatorul acorduri de fixare și prelucrare a imaginii în cadrul etapei naționale și internaționale a ESC 2021, conform prezentului Regulament.

SRTv va obține prin contracte încheiate cu titularii de drepturi asupra piesei muzicale participante la ESC 2021, cel puțin următoarele drepturi:

(i) *reproducerea, fixarea interpretărilor, comunicarea publică, punerea la dispoziția publicului, radiodifuzarea, adaptarea audiovizuală pentru materialele video necesare pentru etapa națională ESC 2021, emisiunilor proprii referitoare la Eurovision precum și pentru promovarea Eurovision sau a SRTV în vederea utilizării pe canalele de televiziune ale SRTv, pentru toate mediile online inclusiv pe paginile de social media ale SRTv, pe toată perioada de protecție legală;*

(ii) *pe durata etapei naționale ESC 2021 utilizările pentru scopul promovării piesei și artistului interpret participant la ESC 2021 se vor stabili împreună cu Partenerul;*

(iii) *pentru piesa participantă la ESC 2021, în format audio și karaoke (Piesa), precum și cu privire la interpretarea Piese de către artistul interpret, fixată pe materialul audiovizual în cadrul ESC 2021:*

➤ dreptul exclusiv de a reproduce Piesa în cadrul compilațiilor oficiale fizice 2021 EUROVISION SONG CONTEST CD și 2021 EUROVISION SONG CONTEST DVD, și de a o distribui pe toate canalele de distribuție;

➤ dreptul exclusiv de a reproduce Piesa în cadrul unor compilații în format digital (bundled-), și de a o distribui prin canalele de distribuție directă a ESC, ale sponsorilor ESC și dreptul ne-exclusiv de a reproduce și distribui Piesa, în format digital negrupat (unbundled), prin canalele de

distribuție directă a ESC sau ale sponsorilor ESC sau distribuție mobilă/digitală, pentru o perioadă de un an de la lansarea acesteia de către ESC;

- dreptul ne-exclusiv de a reproduce Piesa în cadrul unui album karaoke în format digital și de a-l distribui prin canalele de distribuție directă a ESC, ale sponsorilor ESC și/sau distribuție mobilă/digitală;

- dreptul exclusiv de a reproduce Piesa și fixarea audiovizuală a interpretării în cadrul ESC 2021, în cadrul compilațiilor digitale audiovizuale oficiale ESC 2021 (bundled) și în format negrupat (unbundled) și de a distribui compilația prin canalele de distribuție directă a ESC, ale sponsorilor ESC și/sau distribuție mobilă/digitală;

- în baza acordului prealabil scris, dreptul ne-exclusiv de a utiliza fotografiile oficiale ale artistului interpret și/sau logo-ul acestuia, pentru producția de wall-papers și distribuția prin canalele de distribuție directă a ESC, ale sponsorilor ESC și/sau distribuție mobilă/digitală.

Drepturile mai sus menționate vor fi obținute de SRTv, prin contract, cel puțin până la data de 31 decembrie 2026, care le va putea transmite și către partenerul ales de EBU, începând cu două luni înainte de Marea Finală Internațională ESC 2021, pentru întreg teritoriul lumii.

Reprezentantul României la ESC 2021 și ceilalți deținători de drepturi autorizează folosirea, reproducerea, tipărirea și publicarea materialelor agreate de aceștia și de Partener, care conțin numele, imaginea, vocea (*cu excepția interpretărilor artistice*), fotografiile și biografiile lor, în contextul desfășurării și promovării etapelor ESC 2021 (etapa națională și etapa internațională), prin distribuție pe canalele de televiziune și online ale SRTv.

SRTv recunoaște artiștilor, compozitorilor și producătorilor dreptul de a încasa remunerațiile de la organismele de gestiune colectivă pentru contribuția acestora la realizarea piesei participante la etapa internațională ESC 2021 și libertatea de a utiliza, monetiza și de a încheia orice contract cu privire la acestea, în condițiile prezentului Regulament și în măsura în care acest contract nu se referă la produse fizice similare cu CD/DVD Eurovision 2021, sau redifuzarea digitală a reprezentației artistice din cadrul ESC 2021.

Textul pieselor supuse jurizării la etapa națională a ESC 2021 nu trebuie să aibă caracter obscen, politic sau să conțină mesaje publicitare. Muzica pieselor selectate (compoziție/orchestrație etc), trebuie să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe niciun suport audio sau video în scopul distribuirii, să nu fi fost difuzată pe niciun canal de radio, televiziune sau internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral sau secvențial, înainte de data de 01 septembrie 2020.

În baza concluziilor comisiei desemnate de SRTv pentru analiza dovezilor depuse de către orice persoană cu interes legitim cu privire la încălcarea condițiilor obligatorii și eliminatorii (inclusiv în cazuri de plagiat), titularii de drepturi împlicinați pot fi descalificați, Organizatorul având dreptul de a desemna drept reprezentantă a României următoarea piesă clasată, răspunderea de orice natură pentru plagiat revenind în exclusivitate titularilor de drepturi.

II. ETAPA NAȚIONALĂ ESC 2021

Selecția piesei/creației muzicale va fi realizată de către un juriu de specialitate desemnat de către Organizator.

Selecția piesei muzicale – reprezintă etapa în urma căreia, prin note acordate de către un Juriu de specialitate va rezulta piesa muzicală cu care artistul/interpretul reprezentant al României va concura la etapa internațională a ESC 2021 - organizată la Rotterdam-Olanda în perioada 5-23 mai 2021.

Piesa selectată va fi adusă la cunoștința publicului prin toate mijloacele media de care Organizatorul dispune (*tv, site eurovision.tvr.ro, social media, parteneriate media, alte instrumente de promovare online etc.*).

Juriul de specialitate este format din specialiști care acoperă diverse domenii/specializări precum: *compozitori, textieri, muzicologi, realizatori/producători de divertisment radio și/sau tv, regizori muzicali radio și tv* - fără ca enumerarea să fie limitativă.

III. NOTARE. JURIZARE

Pentru selecția piesei muzicale, fiecare membru al Juriului va acorda câte o notă de la 1 la 5.

În contextul pandemiei actuale, jurizarea va fi efectuată online sau la sediul Organizatorului/Partenerului - cu respectarea măsurilor/cerințele legate de combaterea răspândirii SARS COV 2. Rezultatul este suma notelor acordate, chiar și în situația în care, din motive obiective, un membru al juriului nu va nota una sau mai multe piese.

Aprecieră pieselor de către Juriul Național se face în considerarea criteriilor prevăzute la pct. 2.4., pe baza notării de la 1 la 5, astfel: 1, 2, 3 și 5 (fără 4).

a) fiecare dintre notele de mai sus se poate acorda o singură dată de către fiecare membru al Juriului;

b) în situația de egalitate, departajarea se va face în funcție de numărul de note maxime obținute. Dacă și atunci egalitatea există, se vor lua în calcul cele mai multe note de 3 și tot așa până la stabilirea clasamentului.

Piesa care va reprezenta România la ESC 2021 va fi cea care obține cele mai multe puncte în urma însumării rezultatului jurizării.

Anunțarea și afișarea rezultatelor se vor face atât în cadrul emisiunilor televizate, cât și online, la rubrica Concurs, pe site-ul eurovision.tvr.ro.

În situația în care audiția și notarea pieselor se va efectua la sediul Organizatorului/Partenerului, pentru corectitudinea procesului de **jurizare**, SRTv poate apela la serviciile unui **notar public**.

IV. PARTICIPAREA LA ETAPA INTERNAȚIONALĂ A ESC 2021

În scopul participării reprezentantului României la faza internațională a ESC 2021:

a) organizatorul (SRTv) își asumă costurile legate de cazarea și transportul artistului, atât pentru reprezentantul României la ESC 2021 (maximum 6 persoane incluzând backing vocals, dansatori, instrumentiști etc.) care urcă pe scenă cât și pentru cel mult încă 2 persoane cu atribuții documentate în staff-ul tehnic (e.g.: compozitor, regizor, vocal coach, coregraf, stilist, make-up artist, reprezentanți ai Partenerului etc.), în limitele bugetului aprobat;

b) Partenerul/artistul este obligat să:

i. - *respecte prioritățile și condițiile impuse de SRTv în ce privește promovarea, pregătirea participării artistului și prestația acestuia pe perioada desfășurării concursului (semifinala și finala ESC 2021);*

ii. - *participe la conferințele de presă organizate de SRTv și EBU;*

iii. - *participe la acțiunile de promovare desfășurate pe perioada premergătoare etapei internaționale (filmare postcard, live on tape, ceremonia steagurilor etc.) și, respectiv, în perioada etapei internaționale (concerte, cross promo, Opening Ceremony etc.), conform unui plan de acțiune agreeat de comun acord cu SRTv)*

iv. - *respecte dispozițiile Regulamentului internațional EUROVISION SONG CONTEST 2021, inclusiv cerințele legate de combaterea răspândirii SARS COV 2;*

v. - *să pună la dispoziția Organizatorului, imediat ce melodia este selectată, Masterul Audio care trebuie să respecte Regulile oficiale ESC 2021 și, printre altele, va avea o durată de maxim 3 minute în vederea utilizării acestuia la nivel global pe toate platformele legale de download și streaming decise de EBU, potrivit contractului încheiat de SRTv cu Partenerul.*

De asemenea, în contextul pandemiei cu SARS-COV-2, Organizatorul are în vedere următoarele scenarii:

a) show live la Ahoy, Rotterdam: 12 spectacole (6 repetiții în regim de show cu public, 3 repetiții generale în regim de show transmise către televiziunile naționale ale țărilor participante și la care juriul votează în conformitate cu Regulamentul ESC 2021, 3 show-uri live), delegațiile țărilor participante se deplasează la Rotterdam, public 100%, activități în jurul Rotterdam-ului și la Centrul de presă, cu respectarea măsurilor de siguranță privind prevenirea și combaterea răspândirii *infectiilor* cu SARS-COV-2 (măști, dezinfectant, etc).

b) show live la Ahoy, Rotterdam cu distanțare socială: 12 spectacole, delegațiile țărilor participante se deplasează la Rotterdam cu un număr redus de membri și jurnaliști, public limitat la 20-50%, activități limitate în jurul Rotterdam-ului și la Centrul de presă, distanțare și respectarea măsurilor de siguranță privind prevenirea și combaterea răspândirii *infectiilor* cu SARS-COV-2 (măști, dezinfectant, etc).

c) show live la Ahoy Arena in Rotterdam cu distanțare socială și restricții de călătorie: 12 spectacole, delegațiile țărilor participante se deplasează la Rotterdam cu un număr redus de membri și jurnaliști, public limitat la 20-50%, activități limitate în jurul Rotterdam-ului și la Centrul de presă. Artiștii delegațiilor care nu pot călători datorită condițiilor generate de pandemie vor participa *live* din propria țară.

d) fără show live la Rotterdam: echipele țărilor participante nu se deplasează la Rotterdam, fără public, fără activități în jurul Rotterdam-ului, Centru de presă online. Se va difuza materialul live-on-tape livrat de fiecare țară participantă.

4.3. În oricare dintre variantele/scenariile de mai sus, Organizatorul (SRTv) livrează momentul înregistrat pentru etapa internațională a ESC 2021 (*live-on-tape*), conform cerințelor EBU și ale Organizatorului.

V. DISPOZIȚII FINALE

Pe durata etapei naționale ESC 2021, artistul, membrii Juriului, fără ca această enumerare să fie limitativă, au obligația să respecte prezentul Regulament și programul etapei naționale/internaționale a ESC 2021 și:

a) să acorde prioritate activităților din programul etapei naționale ESC 2021 pe care le-au confirmat față de oricare alte activități;

b) reprezentanta României la ESC 2021 va solicita acordul Organizatorului pentru colaborările de orice natură cu instituții, organisme și organizații media, indiferent de mijloacele și/sau formele de comunicare ale acestora până la data de 01.06.2021;

c) să participe la acțiunile de promovare realizate de organizatori – conferințe de presă, interviuri, sesiuni foto și de autografe.

Membrii Juriului,

a) declară pe propria răspunere asumarea obligației de a respecta dispozițiile prezentului Regulament și, corelativ, a celei de a nota independent și imparțial, fără a urmări vreun interes în legătură cu interpretul sau cu piesa înscrisă/admisă în concurs sau, după caz, cu autorii acesteia;

b) au obligația să completeze și să trimită un formular în care să confirme că se vor conforma instrucțiunilor de vot din prezentul Regulament, o declarație pe propria răspundere prin care se obligă să voteze independent;

c) certifică prin semnătură documentele aferente jurizării etapei notate.

Instrumentele de jurizare vor conține informațiile necesare privind corecta identificare a piesei.

Reprezentantul României la ESC 2021 și/sau echipa de management a acestuia au dreptul și obligația de a se implica în evenimentele/acțiunile/demersurile de pregătire și/sau de promovare ale



etapei internaționale ESC 2021 și poate beneficia de facilitățile prevăzute pentru fiecare dintre acestea.

Organizatorul are dreptul să reproducă și să distribuie sau să comercializeze orice versiuni stabilite împreună cu Partenerul, editate sau needitate, audio sau video din etapa națională a ESC 2021 și/sau din materialele agreate cu titularii drepturilor asupra acestora, pentru scopul promovării etapei naționale ESC 2021, artistului și piesei participante la ESC 2021, precum și Eurovision Song Contest, pe teritoriul României și pe teritoriul internațional, pe o perioadă și pentru un număr nelimitat de utilizări, cu acordul titularilor de drepturi exprimat în contractele încheiate cu aceștia.

Organizatorul are dreptul de a modifica și completa prezentul Regulament, cu obligația corelativă a informării pe pagina de web a ESC România 2021.