

GEORGIANA – IRINA LAZAR (NEGRARU)

EXPERIENTA PROFESIONALA IN MEDIA

Februarie 2013 – prezent

Sef Serviciu Arhiva Media si Documentare

Societatea Romana de Televiziune (SRTV), Bucuresti (Romania)
(www.tvr.ro)

Responsabilitati:

Coordonarea tuturor activitatilor desfasurate in cadrul Serviciului Arhiva Media si Documentare din SRTV;

Coordonarea personalului aflat in subordine;

Elaborarea si implementarea strategiilor de valorificare, exploatare, conservare si digitalizare a patrimoniului arhivistic audiovizual al TVR;

Asigurarea managementului proiectelor nationale si internationale in care este implicat Serviciul Arhiva Media si Documentare;

Realizarea planificarilor bugetare si de personal in cadrul Serviciului Arhiva Media si Documentare;

Conceperea pachetelor de marketare si promovare a proiectelor aflate in derulare in cadrul Serviciului Arhiva Media si Documentare

Tipul sau sectorul de activitate Media

Februarie 2004 – Ianuarie
2013

Realizator - Coordonator Editorial al Departamentului Arhiva Media si Documentare

Societatea Romana de Televiziune (SRTV), Bucuresti (Romania)
(www.tvr.ro)

Responsabilitati:

Coordonarea emisiunilor TV realizate de Departamentul Arhiva Media si Documentare in calitate de Producator/Realizator/Redactor;

Asigurarea calitatii continutului editorial al emisiunilor TV realizate de Departamentul Arhiva Media si Documentare;

Conceperea scenariilor si montajelor pentru emisiunile TV realizate de Departamentul Arhiva Media si Documentare;

Valorificarea, exploatarea si promovarea patrimoniului arhivistic audiovizual in productia curenta a SRTv;

Poducator pentru urmatoarele programe TV: „Un secol pantru Romania”, scenariu si prezentare Adrian Cioroianu (documentar, TVR1 2012); „Retrovizor” – 34 episoade (docu-drama, TVR3 2011-2012), „Retro-Revelion” (TVR3, 2011-2012), „TVR 55” campanie (TVR1 si TVR2, 2011), Portret „Margareta Paslaru – „Diamant fermecat” 2 episoade (documentar TVR1, 2011), „Inainte si dupa” – 18 episoade (2009-2010, TVR1), „Filoteca vesela” – 52 episoade (2008-2009 si 2012, TVR1), „Olimpiada veseliei” – 12 episoade (2008, TVR1), „Olimpiada veseliei” – 30 episoade (2008 si 2012, TVR1), Producator arhiva: „Videoterapia” – 26 episoade, (2009 – 2010, TVR 2)

Realizator pentru urmatoarele programe TV: Rubrica „Inainte si dupa” pentru emisiunea „Razus Show” – 12 episoade, sezonul II (2012); seria de documentare pentru emisiunea Via Sacra (season 2006 - 2007, TVR 2): „Biserica Kretzulescu”, „ Biserica Zlatari”, „ Biserica Coltea”, „ Biserica Domnita Balasa”, „ Biserica Sf. Gheorghe Nou”, „ Biserica Sfantul Gheorghe Vechi”, „ Biserica Sfantul Ilie Rahova”, „ Biserica Sf. Spiridon Nou” „ Biserica Alba”, „ Biserica Sf. Sofia”, „Manastirea Casin”, „ Biserica Mihai Voda” „Paictorul Gheorghe Tattarescu si secolul sau” (3 episoade).

Redactor, documentarist si consultant de specialitate pentru urmatoarele programe TV: Teledon pentru salvarea arhivei audio a radioului Europa Libera radio, "Aici, Europa Libera,!" (2010 TVR 1 si TVR International); "7 zile la Bucuresti – revolutia secreta", (documentar, 2009) producator Marcela Feraru si Eric Deroo, o coproductie TVR - ECPAD (Etablissement de Communication et Production Audiovisuelle de la Defance-France); Seria „Impreuna in Europa” pentru rubrica Povesti din Bucuresti – 9 episoade (2007, TVR 2); „Drumul spre Uniune” (documentar 2006, TVR 1), „Memoria zilei” (2004 – 2006, TVR International); „Carol si Elisabeta intre datorie si destin” (documentar 2005, TVR Cultural), „Banca Nationala a Romaniei 125 de ani” – ep. I „Istoria Leului Romanesc”, ep. II „Palat. Colectii. Mecenat” (documentar 2005, TVR Cultural), „Bruxellese journal” (documentar 2005, TVR International), „1 Decembrie la Bruxelles” (documentar 2005, TVR International), „Dinu Ianculescu 80 de ani” (documentar 2004, TVR International).

Tipul sau sectorul de activitate Media

Octombrie 2000 – mai 2004

Documentarist arhiva audiovizuala

Societatea Romana de Televiziune (SRTv), Bucuresti (Romania)

(www.tvr.ro)

Responsabilitati: vizionarea si catalogarea imaginilor de arhiva, crearea unor fonduri tematice de arhiva, crearea de cataloage tematice de arhiva, crearea de metadata, realizarea de metadata bilingve (romana / engleza);

EXPERIENȚA MANAGERIALĂ ÎN PROIECTE INTERNATIONALE

2017 – prezent

Manager de proiect pentru SRTV în cadrul proiectului E-cultura: Biblioteca digitală a României

Societatea Română de Televiziune (SRTV) – Ministerul Culturii
(www.tvr.ro)

Proiectul E-cultura: Biblioteca digitală a României este finanțat prin Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3, “Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”, Secțiunea E-cultură, al cărui beneficiar este Ministerul Culturii și Identității Naționale – Unitatea de Management a Proiectului, iar SRTV prin Direcția Programe - Serviciul Arhiva Media și Documentare are calitatea de Participant. Prin intermediul acestui proiect SRTV a primit echipamentele necesare pentru digitalizarea întregului patrimoniu arhivistic audiovizual.

Tipul sau sectorul de activitate Media , Proiecte Europene

2016 – 2019

Manager de proiect pentru SRTV în cadrul proiectului european VisualMedia Societatea Română de Televiziune (SRTV) – VisualMedia proiect european de cercetare în domeniul tehnologiilor pentru industria creativă și social media, finanțat de Comisia Europeană, Programul Horizont 2020.

(<http://www.visualmediaproject.com/>)

VisualMedia este un proiect pilot ce constă în conceperea unor soluții tehnice de integrare a graficii 3D de tipul Augmented Reality, generată prin intermediul social media și destinată utilizării în producția de televiziune. Coordonatorul proiectului este Compania Brainstorm Multimedia din Spania. Bugetul total al proiectului este de 4.508.465 de euro.

Responsabilități:

Realizarea planificărilor financiare și urmărirea execuțiilor bugetare în cadrul proiectului. Gestionarea bugetului alocat SRTV în cadrul proiectului.; realizarea rapoartelor de execuție a activităților ce revine SRTV în cadrul proiectului, coordonarea personalului implicat în proiect (12 persoane).

Tipul sau sectorul de activitate Media , Proiecte Europene

2014 - 2016

Manager de proiect pentru SRTV “S.O.S The Live Romanian Revolution”

Federația Internațională a Arhivelor de Televiziune (FIAT/IFTA) –Programul “Save Your Archive”.

(<http://fiatifta.org/>)

Responsabilitati:

Conceperea proiectului “S.O.S The Live Romanian Revolution”;

Realizarea planificarilor financiare si urmarirea executiilor bugetare in cadrul proiectului. Gestionarea bugetului. Buget total al Programului “Save your Archive” - 65.000 euro;

Implementarea planului de proiect;

Realizarea rapoartelor de executie pentru activitatile proiectului;

Coordonarea personalului implicat in proiect (20 de persoane);

Conceperea si implementarea Campaniei Internationale de constientizare "**SOS - The Life Romanian Revolution Collection**". Prin intermediul acestui proiect au fost digitalizate, conservate si puse la dispozitia utilizatorilor prin intermediul portalurilor Europeana.eu si EUscreen.eu 600 de materiale audiovizuale din Colectia “Revolutia Romana in Direct”. Proiectul a fost prezentat si promovat la toate evenimentele de profil in perioada perioada 2014 – 2016.

Tipul sau sectorul de activitate Media , Proiecte Europene, Patrimoniul Cultural European

2013 – 2016

Manager de proiect pentru SRTV in cadrul proiectului european EuscreenXL

Societatea Romana de Televiziune (SRTv) – EuscreenXL proiect european de cercetare in domeniul patrimoniului cultural european, finantat de Comisia Europeana, Programul Horizont 2020.

www.euscreen.eu

EUscreenXL este un proiect cu o duratat de trei ani ce are ca obiectiv principal exploatarea patrimoniului audiovizual european. Prin intermediul acestui proiect a fost asigurata componenta audiovizuala in portalul Europeana. Consorțiul proiectului este format din 20 de arhive audiovizuale europene, universitati si reprezentanti ai mediului academic, furnizorii calificati de servicii tehnice si EBU (European Broadcasting Union).

Responsabilitati:

Coordonarea activitatilor de cercetare si dezvoltarea de strategii pentru identificarea surselor istorice alternative necesare pentru contextualizarea continutului audiovizual.

Realizarea planificarilor financiare si urmarirea executiilor bugetare in cadrul proiectului. Gestionarea bugetului alocat SRTv in cadrul proiectului. Buget total al Proiectului EuscreenXL - 4.961.534 euro; realizarea rapoartelor de executie a activitatilor ce reveneau SRTv in cadrul proiectului, coordonarea personalului implicat proiect (10 persoane), coordonarea activitatilor de digitalizare si de implementare a strategiilor de continut aferent; asigurarea standardelor necesare pentru furnizarea de continut audiovizual pentru Europeana.eu.

Tipul sau sectorul de activitate Media, Proiecte Europene, Patrimoniul Cultural European

2013 – 2016

Arhivist colaborator in cadrul proiectului de cercetare “Television Histories in (Post)Socialist Europe”, finantat de Dutch Science Foundation NWO

Responsabilitati: consultanta in domeniul arhivelor audiovizuale, intocmirea de referate de selectie a continutului audiovizual disponibil pentru cercetare, redactarea de fise de vizionare, redactarea fiselor de contextualizare pentru materialele audiovizuale aflate in cercetare.

Septembrie 2009 –
septembrie 2012

Manager de proiect pentru SRTV in cadrul proiectului european Euscreen

Societatea Romana de Televiziune (SRTv) – Euscreen proiect european de cercetare in domeniul patrimoniului cultural european (Exploring Europe’s Television Heritage in Changing Contexts), finantat de Comisia Europeana - Programul eContentplus.

www.euscreen.eu

Principalul obiectiv al proiectului Euscreen a fost acela de a stimula utilizarea continutului audiovizual de catre o gama cat mai larga de comunitati de utilizatori si de a incuraja, astfel, interactiunea acestora cu memoria culturala a Europei.

Responsabilitati:

Coordonarea activitatilor de cercetare si punerea in aplicare a strategiilor de continut asociate. Realizarea planificarilor financiare si urmarirea executiilor bugetare in cadrul proiectului. Gestionarea bugetului alocat SRTv in cadrul proiectului. Buget total al Proiectului Euscreen - 5.851.663 euro. Realizarea rapoartelor de executie a activitatilor ce reveneau SRTv in cadrul proiectului, coordonarea personalului implicat in proiect (12 persoane), coordonarea activitatilor de digitalizare si de implementare a strategiilor de continut aferent;

Tipul sau sectorul de activitate Media, Proiecte Europene, Patrimoniul Cultural European

EDUCATIE SI FORMARE

Octombrie 2018 – prezent

Doctorat in Istorie (Drd.)

Universitatea Bucuresti, Facultatea de Istorie, „Scoala Doctorala”, Bucuresti (Romania)

Specializare Doctorat: Istoria Televiziunii Romane – Cebul de Aur

Doctorand, lucrare de doctorat cu tema: “Cebul de Aur, *un festival din Est care arată ca în Vest* – Evenimentul Media în România Socialistă – (1968-1971)”, coordonator Prof. Univ. Dr. Mirela Murgescu

2004–2006

Master in Istorie

Universitatea Bucuresti, Facultatea de Istorie, sectia Istorie Moderna Universala,

Bucuresti (Romania)

Specializare Masterat: Romanii si Europa in secolul XIX

Diploma de Master, Lucrare de dizertatie: "Imaginea in societatea franceza a secolului XIX", coordonator prof. univ. dr. Lucia Popa

2000 - 2004 **Diploma de licenta**

Universitatea Bucuresti, Facultatea de Istorie, Bucuresti (Romania)

Specializarea: Istoria Moderna Universala (Franta in secolele XVIII – XIX)

Diploma de licenta, lucrare de licenta: "Maria Antoaneta – destinul unei regine"
coordonator prof. univ. dr. Lucia Popa

19 – 23 octombrie 2015 **Curs de specialitate FRAME - Future for Restoration of Audiovisul Memory in Europe – Organization, marketing and use of archival digital content"**

Organizat de INA (Institut National de l'Audiovisuel, France) in colaborare cu Federatia Internationala a Arhivelor de Televiziune (FIAT/IFTA) (International Federation of Television Archive) si cu Eurovision Academy, coordonata de EBU (European Broadcasting Union), prin Programul Creative Europe al Comisiei Europene.

22–26 iunie 2015 **Curs de specialitate FRAME - Future for Restoration of Audiovisul Memory in Europe – "Preservation & digitization of audiovisul media"**

Organizat de INA (Institut National de l'Audiovisuel, France) in colaborare cu Federatia Internationala a Arhivelor de Televiziune (FIAT/IFTA) (International Federation of Television Archive) si cu Eurovision Academy, coordonata de EBU (European Broadcasting Union), prin Programul Creative Europe al Comisiei Europene.

Workshop-uri si Conferinte

- Conferinta Internationala Anuala a FIAT/IFTA (Federatia Internatinala a Arhivelor de Televiziune) la Amsterdam (octombrie 2014), organizata in parteneriat cu Netherlands Institute for Sound and Vision (Institutul de Sunet si Imagine din Olanda)
- EuscreenXL International Workshop la Lisabona (23 – 24 ianuarie 2014), organizat de Arhiva Audivizuala a Televiziunii Publice din Portugalia, cu tema "Politici si strategii de selectie a continutului audiovizual destinat cercetarii".
- Conferinta Internationala Anuala a FIAT/IFTA (Federatia Internatinala a Arhivelor de Televiziune) la Dubai (octombrie 2013), organizata in parteneriat cu Middle East Broadcasting Center. In cadrul acestui eveniment s-au pus bazele campaniei "SOS - The Life Romanian Revolution Collection" (<https://www.youtube.com/watch?v=POQQMUQ->

g1k)

- EUscreen International Workshop la Praga (21 – 23 martie 2012), organizat de Arhiva Televiziunii Publice din Cehia, cu tema “Utilizarea continutului audiovizual in Video Expozitii virtuale”.
- EUscreen International Workshop la Atena, (14 – 16 mai 2011), organizat de Universitatea Tehnica Nationala din Atena (NTUA), cu tema “Digitalizarea si prezervarea continutului audiovizual”.
- Workshop International “The Strategies, Guidelines and Possible Solution for Dealing with Rights Issues in the Audiovisual Field for Internet Based and Creative Re-use” la Hilversum (15 – 16 martie 2011), organizat de Netherlands Institute for Sound and Vision (Institutul de Sunet si Imagine din Olanda), cu tema “Conservarea patrimoniului audiovizual”
- Conferinta Internationala Anuala a FIAT/IFTA (Federatia Internatinala a Arhivelor de Televiziune) la Dublin (octombrie 2010), organizata in parteneriat cu RTE (Televiziunea Publica din Irlanda).
- EUscreen International Workshop la Budapesta (22 – 23 februarie 2010), organiza de NAVA (Arhivele Audiovizuale Nationale din Ungaria), cu tema “Conceperea de metatade tematice pentru continutul audiovizual digitalizat”.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) materna(e) Romana

Alte limbi straine cunoscute

	INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversatie	Discurs oral	
engleza	C2	C2	C2	C2	C1
franceza	B1	B1	A2	A2	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referinta pentru limbi straine

Competente de comunicare bune abilitati de comunicare dobandite in urma intregii experiente profesionale si educationale;

Competente organizationale/manageriale

- leadership (manager de echipe mai mari de 50 de oameni)
- bune competente organizationale dobandite in calitate de manager al unei structuri startegice a SRTV dar si al unor proiecte de anvergura internationala, conferinte, work-shopuri.

Competente dobandite la locul de munca

- o buna cunoastere a algoritmilor de implementare a proiectelor culturale de impact international,
- abilitati de realizare si promovare a proiectelor culturale;
- capacitatea de gestionare a unor bugete de amploare, de urmarire a executiilor bugetare si a planificarilor financiare;
- competente manageriale dobandite in functia de Sef Serviciu Arhiva Media si Documentare din SRTv dar si in calitate de manager de proiecte culturale internationale;

Competente informatice

- o buna stapanire a pachetului Office (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentari)
- cunostinte de editare foto si video

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicatii

- Negru, I (2012): ‘Radio Televiziunea Romana’ in: ‘Enciclopedia Regimului Comunist in Romania, 1945-1989’ vol.III, Bucuresti: Academia Romana, Institutul National pentru Studiul Totalitarismului;
- Negru, I. (2013): ‘Maria Antoaneta – destinul unei regine’, Bucuresti: TIM, prefata de Adrian Cioroianu, referenti stiintifici prof. univ. dr. Constantin Hlihor si conf. univ. dr. Gavriil Preda Publisher;

Expozitii si Campanii

- Curator al Video expozitiei ‘Cerbul de Aur 50 de ani’, organizata in august 2018 in Casa Sfatului din Brasov in colaborare cu Muzeul National de Istorie Brasov (http://www.tvr.ro/cerbul-de-aur-50-de-ani-de-festival-intr-o-expozitie-aniversara_22584.html#view)
- Curator al Video expozitiei ‘TVR60’, lansata la Sediul TVR in decembrie 2016 cu ocazia aniversarii a 60 de ani de existenta a Televiziunii Romane
- Curator al Video expozitiei virtuale ‘COMMUNIST ROMANIA’, o prezentare in imagini a vietii cotidiene din Romania in perioada 1965-1990, organizata in cadrul proiectului european EUscreen.

(<http://euscreen.eu/exhibitions.html?id=romania>),

- Organizator principal al Conferinței Internaționale ‘Unlocking Broadcast Archives from Eastern Europe’, București 12-13 martie 2015, în parteneriat cu (Post)Socialist Television History Network și FIAT/IFTA (Federația Internațională a Arhivelor de Televiziune) Television Studies Commission. Evenimentul a reunit arhivele audiovizuale din sud-estul Europei, specialiști în domeniul istoriei televiziunii, reprezentanți ai EBU (European Broadcasting Union) și FIAT/IFTA (Federația Internațională a Arhivelor de Televiziune) dar și membrii ai unor consorții europene, cum ar fi EUScreenXL, Europeană 1989 și Freedom Express. Obiectivul principal al Conferinței a fost acela de a iniția discuții și o strategie pentru îmbunătățirea accesului la arhivele de televiziune și la istoria de televiziune din această zonă din perspectiva aspectelor culturale în care practicile de îmbogățire și contextualizarea a materialelor audiovizuale sunt esențiale.

Prelegeri conferințe internationale

- "Television History Goes East: TVR's Heritage in EUScreen", de Irina Negraru (TVR, România) și Dana Mustata (Universitatea Groningen, Olanda), Conferința Internațională EUScreen, Budapesta, 14 septembrie 2012.
- "TVR and The Live Romanian Revolution", de Irina Negraru (TVR, România), Conferința Mondială FIAT/IFTA, "Case Studies from Save Your Archives Workshop", Amsterdam, 22 octombrie 2014.
- "Television, my love", de Irina Negraru (TVR, România), Conferința Internațională "Unlocking Broadcast Archive From Eastern Europe", București 12 Martie 2015.
- Conferința Internațională Anuală a FIAT/IFTA (Federația Internațională a Arhivelor de Televiziune) la Viena (octombrie 2015), organizată în parteneriat cu Austrian Broadcasting Corporation, ORF (Televiziunea Publică din Austria). În cadrul acestui eveniment am prezidat alături de Mette Charis Buchman, Manager Proiecte Speciale în cadrul Danish broadcasting corporation (DR) și de Bird Dooley, Director Arhiva Media în cadrul RTE (Televiziunea Publică din Irlanda) întâlnirea cu tema "Prezervarea și Conservarea Patrimoniului Audiovizual".

Granturi și premii

Castigarea grantului "Save your archive" acordat de FIAT/IFTA (International Federation of Television Archive) obținut cu proiectul "SOS - The Life Romanian Revolution", Dubai 2013.