

CURRICULUM VITAE

MARINA CONSTANTINESCU

CRITIC DE TEATRU



Data nașterii: 22.09.1966

Locul nașterii: București

Studii:

Absolventă a Facultății de Filologie - Litere, Universitatea București, studii aprofundate (română-germană)

Liceul de matematică-fizică "I.L.Caragiale" București - secția matematică-fizică

Activitate profesională:

- Din 1992, colaborator al suplimentului *LAI* (Ziarul Cotidianul) și al revistei „România Literară”, unde debutează cu cronică dramatică
- 1992 co-realizator și prezentator al emisiunii “Limba noastră” - TVR 1
- Din 1993, angajată redactor la *România Literară*, unde susține săptămânal cronică dramatică
- Din același an, membru UNITER, cronicar dramatic (cu rubrică săptămânală, permanentă, la invitația lui Gelu Ionescu) și al postului *Radio Europa Liberă*
- 1995 - șef secție – arte la *România Literară*, membru al secției române a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru, două mandate în biroul de conducere a secției române, organizator la Sibiu al Colocviului Internațional și al Seminarului Internațional pentru tinerii critici de teatru, cu participarea a numeroase personalități
- 1998 – selecționar unic și director al Festivalului Dramatugiei Românești de la Timișoara; susținerea cursului **Tipuri de cronică dramatică** la Universitatea de Vest Timișoara
- 1996 și 2000 - profesor invitat la Academia de Teatru de la Limoges condusă de Silviu Purcărete; două cursuri: “Istoria cenzurii” și “Istoria teatrului și a spectacolului de după cel de-al Doilea Război mondial și până astăzi, în Europa Centrală și de Est”
- 2000 - realizatorul emisiunii “Cabina de montaj” la TVR 1 (12 întâlniri cu mari nume: Victor Rebengiuc, Andrei Șerban, Ștefan Iordache, Rodica Tapalagă,

Mariana Mihuț, Ion Caramitru, Mircea Diaconu, Virgil Ogășanu, Coca Bloos, Irina Petrescu)

- 2001-2002 - profesor invitat la U.N.A.T.C. – cursul “Drumul de la text la spectacol. Fenomenul receptării și interpretării textului în variante regizorale, scenografice, actoricești”
- Colaborator la reviste de specialitate, emisiuni de radio si televiziune
- 2001 - realizatorul emisiunii «NOCTURNA ARTELOR» la TVR 1
- Din 2002, realizatorul emisiunii «NOCTURNE» la TVR 1, cel mai important talk show cultural
- Directorul artistic și selecționar unic al Festivalului Național de Teatru I.L.Caragiale edițiile 2005, 2006,2007; festivalul devine un brand, capătă anvergură și i se adaugă, pentru prima dată, o componentă internațională.
- Din 2014 revine ca Selecționar și Director al Festivalului National de Teatru până în 2019.

Activitate publicistică :

- 1996 – la Editura Nemira, publică prima carte “Danaidele – istoria unui spectacol”, primită elogios de specialiști și de iubitorii de teatru din România și din lume (cartea a fost publicată în limba franceză, în traducerea Micaelei Slăvescu)
- 1996 – volumul “A fost odată în România” – capitolul despre fenomenul teatral în post-comunism din antologia internațională (publicată în America), consacrată artei spectacolului în țările din Europa Centrală și de Est după căderea Zidului Berlinului
- Numeroase studii, eseuri, proză scurtă, publicate în România și în străinătate despre fenomenul teatral și complexitatea lui.

Premii și nominalizări :

- 1995 - nominalizată la Premiul UNITER pentru cel mai bun critic de teatru
- 1995 - Premiul Tofan pentru o tânără speranță a teatrului românesc
- 1997 - premiul UNITER pentru “Cel mai Bun Critic de Teatru”
- 2004 - Premiul revistei *Cuvîntul* la secțiunea cea mai bună emisiune culturală pentru emisunea *Nocturne* de la TVR 1
- 2010 - Marele Premiu A.P.T.R. pentru seria de emisiuni NOCTURNE TVR 1
- 2018 - Premiul Președintelui pentru anvergura națională și internațională a Festivalului Național de Teatru ediția din 2017
- 2018 - Este decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în Grad de Cavaler
- 2020 - Premiul de Excelență al UNITER pentru calitatea excepțională a ultimelor șase ediții ale Festivalului Național de Teatru
- 2020 – Premiul Academiei Române «Aristitza Romanescu»

Membru în instituții culturale și jurii :

- Membru al board-ului SOROS pentru artele spectacolului
- Membru fondator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
- Membru în jurii naționale și internaționale a importante festivaluri de teatru, Premiile UNITER etc.
- 1999 membru fondator al Fundației Teatrul Act și al Teatrului Act, primul teatru independent din România
- Membru al board-ului secțiunii “presa, tipărituri, studii, cercetări teatrale” a I.T.I. (Institutul Internațional de Teatru)
- Membru al Senatului UNITER
- Membru în board-ul director al revistei *Teatrul Azi*
- Membru al juriului de decernare anuală a Premiului Tofan pentru cea mai importantă personalitate teatrală a anului
- Membru al juriului România Literară-Fundația Anonimul pentru Premiul Cartea Anului
- Membru în juriul PROMETEUS pentru decernarea premiilor Opera Omnia și Opera Prima în artă
- Membru în boardul Institutului Cultural Român pentru Artele Spectacolului
- Din 2005 – Membru al comisiei de specialitate a Ministerului Culturii pentru *Sibiu, Capitală europeană 2007*

Căsătorită cu Mircea Rusu 1998 – 2014

Are un fiu: Luca Rusu născut în 1999