

REGULAMENT SELECȚIE NAȚIONALĂ EUROVISION SONG CONTEST 2023

I. DISPOZIȚII GENERALE

1.1. Societatea Română de Televiziune (SRTv/Organizator), în baza dreptului conferit de către European Broadcasting Union (E.B.U.), în vederea participării la Concursul Internațional Eurovision Song Contest, organizează anual, sub formă de *concurs*, **Selecția Națională Eurovision Song Contest**.

1.2. În anul 2023, finala europeană a concursului internațional ESC 2023 se va desfășura în datele de 9,11 și 13 mai 2023 în Marea Britanie la Liverpool.

1.3. Selecția Națională Eurovision 2023 (SNESC 2023) cuprinde o perioadă de **înscrisere, preselecție, și selecție**, etape în urma cărora se va desemna melodia câștigătoare care va reprezenta România la Liverpool, Marea Britanie.

1.4. Respectarea regulilor/condițiilor prezentului Regulament este obligatorie pentru toți participanții.

II. PERIOADA DE ÎNSCRIERE

2.1. În perioada de **înscrisere** la concurs, **14 noiembrie - 11 decembrie 2022** (*perioada de transmitere a materialelor prin e-mail*), **autorii** unor **creații muzicale originale**, cetățeni români sau străini (*muzică și versuri*), care doresc să reprezinte România la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2023 (ESC 2023), sunt invitați să se înscrie, depunând următoarele:

a) piesa/înregistrarea audio, în format WAV, pe transfer.ro sau *wetransfer.com* la adresa de e-mail eurovision.romania@tvr.ro, conținând varianta finală a piesei muzicale și o versiune negativ, fără voce solist, dar cu backing vocals. **Piese pot să aibă sau nu interpret ales.** În cazul înscrierii unei piese fără interpret ales (cu interpret "*de studio*"), **Organizatorul propune interpretul**, care va fi stabilit, de comun acord, cu autorul/autorii:

a.1. Informații complete despre piesa participantă:

- i. Titlul piesei;*
- ii. Numele solistului /trupeii, cetățeni romani sau straini (daca există);*
- iii. Numele compozitorului (compozitorilor);*
- iv. Numele autorului (autorilor) versurilor;*
- v. Numele producătorului (publisher-ului), dacă există.*

a.2. Organizatorul și membrii secretariatului păstrează confidențialitatea asupra:

- i. Numelui compozitorului (compozitorilor);*
- ii. Numelui autorului (autorilor) versurilor;*
- iii. Numelui producătorului (publisher-ului), dacă există.*

b) înregistrarea video a piesei conținând varianta finală a piesei finale (*cadru larg, neutru, cu interpret*);

- c)** înregistrare video a piesei cântată *a capella*;
- d)** selfie portet al interpretului (*în cazul în care există*);

e) o declarație semnată pe propria răspundere, potrivit modelului din **Anexa nr.1** la prezentul Regulament, prin care autorul/autorii își asumă responsabilitatea că piesa înscrisă în concurs nu a fost adusă la cunoștința publicului în condițiile prevăzute la art.2.7 din prezentul Regulament, în totalitate sau în parte, prin intermediul oricărui suport audio sau video, prin intermediul radiodifuzărilor pe orice canal de radio sau televiziune public sau privat, național sau local, prin intermediul internetului și nici prin intermediul vreunei reprezentări publice (*inclusiv concerte*) din România sau din străinătate, indiferent dacă a fost înregistrată sau nu oficial pe vreun suport magnetic sau digital și în nicio altă formă de comunicare publică, precum și faptul că piesa/melodia nu a fost lansată comercial și/sau

interpretată public (*integral sau parțial*) înainte de **1 septembrie 2022**, este o creație originală și nu afectează drepturile deținute de terți;

f) acordul scris între autor și artistul(ii) interpret(ți) în cazul în care există, de a participa la Selecția Națională Eurovision 2023, al cărui model îl constituie **Anexa nr. 2** la prezentul Regulament;

g) autorizarea scrisă și semnată de titularii de drepturi de autor și conexe-autor/producătorul operei/proprietarul (ii) înregistrării (audio)/interpretul-interpretii (în cazul în care există), potrivit modelului din **Anexa nr.3**, privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și conexe asupra operei, interpretării și înregistrării (master) precum și obligațiile privind promovarea concursului;

h) textul piesei în limba în care se cântă și o traducere în limba română, *ad literam*, a acestuia, în cazul în care textul este într-o limbă străină;

i) copie după actul de identitate al autorului/autorilor, interpretului/interpretelor (*în cazul în care există*) și al reprezentantului producătorului (*dacă este cazul*);

j) număr de telefon și adresa de *email* al persoanei de contact.

2.2. Depunerea materialelor menționate la pct. 2.1. se realizează prin trimiterea unui e-mail la adresa eurovision.romania@tvr.ro.

2.3. Textul piesei nu trebuie să aibă caracter obscen, politic sau să conțină mesaje publicitare.

2.4. Nu se admit în această fază decât piesele care au fost trimise prin *transfer de fișiere* pe adresa de e-mail eurovision.romania@tvr.ro, în format WAV. Procedura este considerată încheiată doar după ce expeditorul a primit confirmarea de la aceeași adresă.

2.5. Piese, precum și interpretările acestora nu pot să depășească **3 minute**, în caz contrar acestea sunt **descalificate**. Nu sunt admiși mai mult de **6 interpreți** pe scenă. **Toți concurenții și artiștii care concurează trebuie să aibă cel puțin 16 ani împliniți cel târziu în ziua finalei internaționale.**

2.6. Nici un material din dosarul de înscriere, nu se restituie, indiferent dacă piesa va fi sau nu admisă în etapele ulterioare ale concursului.

2.7. Participanții își asumă condiția obligatorie și eliminatorie ca piesa muzicală (*muzică și/sau text*) să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe niciun suport audio sau video și să nu fi fost difuzată pe niciun canal de radio, televiziune sau internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral și/sau secvențial, până la data de **1 septembrie 2022**.

2.8. În cazul în care, în orice fază a concursului, vor fi depuse dovezi de către orice terț cu privire la încălcarea condiției obligatorii și eliminatorii prevăzute la pct. 2.7., respectiva piesă va fi descalificată. Analizarea dovezilor (*inclusiv acuzațiilor de plagiat*) se va face de către o comisie nominalizată de către SRTv, în calitate de *Organizator*. Decizia finală aparține exclusiv SRTv. Răspunderea pentru orice acuzații de plagiat și/sau orice alte prejudicii aduse inclusiv *Organizatorului* (SRTv), urmare a nerespectării condițiilor pct. 2.7. aparține exclusiv autorului/autorilor.

2.9. În data de **12 decembrie 2022**, centralizarea înscrierilor și verificarea documentelor depuse se efectuează de către o *Comisie de recepție* la sediul SRTv. Acesta va certifica existența/inexistența documentelor solicitate de către Organizator, conform Regulamentului Concursului.

2.10. În situația în care *Comisia de recepție* constată ca fiind incompletă documentația depusă, cu excepția înregistrării audio, participantului i se acordă un termen de maximum **24 de ore** pentru depunerea/completarea materialelor. Solicitarea poate fi făcută telefonic (sms) și/sau prin e-mail.

2.11. Nedepunerea/netransmiterea materialelor conform solicitării *Comisiei de recepție* în termenul de mai sus duce la descalificarea participantului și eliminarea piesei muzicale.

2.12. Rezultatele finale ale recepției vor fi consemnate într-un proces verbal, asumat de membrii *Comisiei*, și vor fi publicate pe site-ul www.tvr.ro și <http://eurovision.tvr.ro>.

2.13. În această etapă a SNESC 2023 **nu** se admit contestații

III. PRESELECȚIA

3.1. Preselecția pieselor muzicale participante la concurs va avea loc în perioada **14 – 16 decembrie 2022**. Fiecare piesă va fi audiată de către un **Juriu de specialitate**, format din maximum **7 membri**.

3.2. Numirea membrilor juriului se face de către Organizator (SRTv). Membrii Juriului își asumă responsabilitatea condițiilor desfășurării concursului și trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

a) să nu aibă niciun fel de interes în legătură cu piesa muzicală, autorii și/sau cu interpretul, de natură a afecta imparțialitatea în exercitarea votului;

b) să completeze un formular în care să confirme că se vor conforma instrucțiunilor de vot din prezentul Regulament, precum și o declarație pe propria răspundere prin care se obligă să voteze independent.

3.3. Jurizarea va fi efectuată la sediul SRTv sau online, decizia finală aparținând *Organizatorului*. Fiecare membru al Juriului primește o fișă de jurizare, cuprinzând titlul melodiei și interpretul, *Organizatorul* respectând confidențialitatea autorilor. Membrii juriului vor afla după încheierea jurizării autorii pieselor intrate în concurs (*compozitor și textier*).

3.4. Dintre toate piesele participante la concurs, în faza de preselecție, Juriul de specialitate, pe baza notării de la **1 la 10**, va selecta un număr de **12 piese**, după următoarele **criterii**:

a) *forma muzicală a piesei de concurs, urmărindu-se dezvoltarea temei melodice, armonizarea acesteia precum și elementele ritmico-melodice care să confere o construcție muzicală adecvată;*

b) *realizarea aranjamentului orchestral;*

c) *creativitatea și originalitatea temelor;*

d) *diversitatea stilistică a pieselor;*

e) *versurile și mesajul piesei (nu vor fi transmise mesaje politice și nu va fi acceptată folosirea unui limbaj vulgar).*

f) *calitatea soundului, construcția și dezvoltarea piesei;*

g) *interpretarea piesei în raport cu tema acesteia;*

h) *punerea în valoare a mesajului piesei (interpretativ și la nivel vizual);*

i) *calitatea actului interpretativ și artistic în ansamblul lui.*

3.5. Vor fi admise/selectate pentru etapa următoare a SNESC 2023, piesele care în urma jurizării au obținut cel mai bun rezultat, în ordine descrescătoare. Artistul nu poate interpreta decât o singură piesă înscrisă în concurs și nu poate fi înlocuit pe durata concursului. Un compozitor poate avea mai multe piese în concurs, dar interpretate de artiști diferiți.

3.6. În caz de balotaj, câștigă piesa care are cele mai multe note de 10. Dacă și atunci se constată egalitate, se iau în calcul cele mai multe note de 9 și tot așa, până când se poate face departajarea. Dacă se menține totuși egalitatea între piesele notate/jurizate, *Organizatorul* va decide piesa care va fi selectată.

3.7. Membrii Juriului trebuie să semneze atât propria fișă de jurizare, cât și procesul verbal întocmit după determinarea/stabilirea celor **12 piese** care vor intra în etapa de **selecție**.

3.8. Piesele selectate vor fi anunțate pe site-ul www.tvr.ro și <http://eurovision.tvr.ro>, rezultatele fiind de asemenea trimise spre publicare și în presă, cel târziu la data de **17 decembrie 2022**.

3.9. În cazul în care, din motive obiective, un autor își retrage piesa din concurs, acest lucru se va face printr-o cerere oficială, semnată și scanată, transmisă *Organizatorului* prin email la adresa eurovision.romania@tvr.ro, în maxim **24 de ore** din momentul anunțării rezultatelor preselecției. În situația în care cererea de retragere a piesei **nu** este comunicată SRTv în termenul de 24 de ore mai sus menționat, devin aplicabile dispozițiile **art.6** din Anexa nr. 2.

3.10. Eventualele contestații se primesc, prin email la adresa eurovision.romania@tvr.ro, în termen de **24 de ore** de la anunțarea rezultatelor pe site-ul www.tvr.ro și <http://eurovision.tvr.ro>.

3.11. Soluționarea contestațiilor se va face de către *Comisia de contestații*, formată din **3** persoane dintre care una este Președintele Juriului de specialitate. Comisia va analiza, întocmi și comunica un răspuns scris, prin posta electronică sau pe adresa menționată de către contestatar. Termenul de soluționare a fiecărei contestații este de **24 de ore** de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

3.12. În urma finalizării preselecției, cele 12 piese muzicale vor fi **difuzate**, așa acum au fost înscrise în concurs, pe canalele SRTv, conform grilei de programe aprobate, **și postate** în mediul *online* (ex: *TikTok, canalul de Youtube al SRTv, Instagram, Facebook Eurovision RO 2023*).

3.13. Autorii și interpreții celor 12 piese selectate, se obligă să încheie cu SRTv un contract prin care să fie detaliate, printre altele, obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la concursul internațional ESC 2023.

IV. SELECȚIA

4.1. Etapa finală a **SNESC 2023** va avea loc în data de **11 februarie 2023** și constă în organizarea unui program/show de televiziune transmis în direct din studiourile SRTv *on air* și *online* în cadrul căruia vor fi interpretate (*live*) cele 12 piese muzicale rezultate în urma preselecției.

4.2. Piese aflate în show-ul tv vor primi, aleatoriu, un număr de concurs și vor fi interpretate în ordinea numerelor atribuite.

4.3. Desemnarea piesei câștigătoare se realizează exclusiv în urma rezultatului **votului publicului** exprimat prin *sms – la tarif normal - sau online*.

4.4. Votul publicului va fi exprimat sub forma unui mesaj text conținând numărul de concurs al piesei preferate, pe durata interpretării piesei, din momentul „START VOT” și până la momentul „STOP VOT”, **sau** în timpul recapitulării interpretărilor de la finalul show-ului tv, regula fiind **un singur vot pentru o piesă**, dar cu posibilitatea de a vota mai multe piese.

4.5. *Organizatorul* realizează clasamentul final al pieselor prin însumarea numărului de voturi obținute de fiecare piesă, în urma votului publicului.

4.6. *Organizatorul* are dreptul de a anula voturile generate ca urmare a exploatării frauduloase a rețelelor de telefonie mobilă, inclusiv în cazul constatării utilizării/folosirii unor conturi *social media* special create pentru fraudarea procesului de votare, conform prezentului Regulament.

4.7. În caz de balotaj, se va repeta interpretarea și procesul de votare al pieselor aflate la egalitate de voturi.

4.8. Contestațiile se primesc prin email la adresa eurovision.romania@tvr.ro, în termen de 48 de ore de la comunicarea rezultatului selecției la adresa eurovision@tvr.ro. Soluționarea contestațiilor se va face de către comisia de contestații formată din 3 persoane din care una este reprezentantul firmei de televot. Termenul de soluționare a contestațiilor este de 72 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

4.9. Pentru a asigura corectitudinea procesului de votare la Selecția Națională Eurovision 2023, SRTv va apela la serviciile unui notar public.

V. CASTIGĂTORUL CONCURSULUI

5.1 Piesa câștigătoare a Selecției Naționale ESC 2023, va fi cea care va obține cel mai mare număr de voturi exprimate de public.

5.5. Anunțarea și afișarea rezultatelor se va face atât în cadrul programului/show-ului tv transmis în direct, cât și în mediul *online*, pe contul de Facebook Eurovision România și pe site-ul www.tvr.ro și <http://eurovision.tvr.ro>.

VI. LIMITĂRI ȘI REZERVĂRI

6.1. Pe durata participării la concursul Eurovision (*faza națională și faza internațională*):

a) echipa artistului poate fi sprijinită de către echipa SRTv pentru a transpune pe scenă, în cele mai bune condiții, conceptul de show al piesei sale. Prestația artistică trebuie să respecte indicațiile *Organizatorului*;

b) titularii de drepturi de autor și drepturi conexe drepturilor de autor (*artist interpret, compozitor și autor versuri etc.*) nu pot încheia niciun contract cu terți privind drepturile cedate SRTv.

6.2. Pe perioada desfășurării **etapei internaționale** a concursului (*semifinala și finala internațională*), managementul artistului are obligația să respecte prioritățile și toate condițiile impuse de SRTv, EBU și țara care găzduiește concursul internațional ESC 2023.

6.3. *Organizatorul* suportă cazarea și transportul participării artistului la etapa internațională ca reprezentant al României la concursul internațional **EUROVISION SONG CONTEST 2023**, în limita unui număr de maximum 8 persoane (*maximum 6 persoane care vor evolua pe scenă și 2 persoane care fac parte din staff-ul tehnic*).

VII. ALTE DISPOZIȚII

7.1. Prin înscrierea în concursul internațional, după finalizarea Selecției Naționale, autorii și interpreții melodiei câștigătoare se obligă să încheie un contract cu SRTv prin care să fie detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la Concursul Internațional Eurovision 2023 desfășurat în datele de 9, 11 și 13 mai 2023, în Marea Britanie, la Liverpool. Nesemnarea de către autori/artiști și titulari de drepturi asupra melodiei participante a contractului privind participarea la finala națională și internațională constituie motiv de descalificare a melodiei din concurs

7.2. Toți artiștii și ceilalți deținători de drepturi se obligă să autorizeze folosirea, reproducerea, tipărirea și publicarea numelor lor, imaginilor, a vocilor, fotografiilor și biografiilor lor în contextul promovării, difuzării, și/sau exploatarei comerciale a spectacolelor prin toate mijloacele și prin orice canal media, fie din cele cunoscute acum, fie din cele ulterioare, pe o perioadă nelimitată de timp. Aceasta implică și folosirea fotografiilor și a oricărui alte materiale audio și video de la conferințele de presă, sau făcute la repetiții și în culise, pentru compilații DVD, site-urile SRTv, ale Eurovision sau partenerilor oficiali ai acestora, precum și a oricărui alt produs media SRTv sau Eurovision.

7.3. Artiștii sunt obligați să participe la conferințele de presă organizate de SRTv și EBU. Artistul (*artiștii*) câștigător(*i*) sunt obligați să participe la conferința oficială de presă de după preselecție, selecția națională și etapa internațională, la emisiuni de promovare realizate de SRTv cu prioritate, să stabilească de comun acord cu Organizatorul participarea sa la orice program difuzat pe oricare alt canal media și să autorizeze folosirea oricărei înregistrări pe orice canal media (inclusiv Internet) fără limitări în timp și teritoriu.

7.4. Pentru participarea la etapa Internațională, vor fi respectate prevederile Regulamentului Internațional EUROVISION SONG CONTEST 2023, inclusiv condițiile și măsurile de siguranță privind prevenirea și combaterea răspândirii infecțiilor cu SARS-COV-2 impuse de țara care găzduiește Concursul Internațional ESC 2023.

7.5. Nerespectarea dispozițiilor 7.4. de către câștigătorul Selecției Naționale Eurovision 2023 constituie motiv de descalificare a piesei din concurs, situație în care *Organizatorul* are dreptul de a declara câștigătoare următoarea piesă clasată.

7.6. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul Regulament.

7.7. Prezentul Regulament, Regulamentul Internațional EUROVISION SONG CONTEST 2023, precum și alte informații despre concurs se afișează pe site-ul eurovision.tvr.ro, cu link către website-ul oficial al EUROVISION SONG CONTEST 2023 (eurovision.tv).

7.8. Organizatorul are dreptul de a aduce modificări și/sau completări prezentului Regulament, informând participanții în timp util.

7.9. Prin înscriere la SNESC 2023, toți participanții declară expres că au citit, au înțeles și sunt de acord cu termenii și condițiile prezentului Regulament.

Anexa nr. 1 DECLARAȚIE

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

Subsemnatul(a), domiciliat(ă) în, str.
....., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ
....., posesor/posesoare a B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de
....., la data de

..... în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulate
....., piesă pe care o transmit SRTv prin e-mail pentru a
participa la preselecția și selecția națională a Eurovision 2023, declar pe proprie răspundere următoarele:

a. - piesa muzicală intitulată reprezintă o creație originală a
subsemnatului incluzând muzica, versurile și coloana muzicală (master), care are o durată ce nu
depășește 3 minute și o transmit prin e-mail (format WAV);

b. - piesa muzicală intitulată nu a fost, nici total și nici secvențial,
editată pe niciun suport audio sau video, nu a fost difuzată pe niciun post de radio sau televiziune public
sau privat, național sau local, adusă la cunoștința publicului în nicio reprezentare publică (inclusiv
concerte) din România sau din străinătate, indiferent dacă a fost înregistrată sau nu oficial pe vreun
suport magnetic sau digital și în nicio altă formă de comunicare publică, nu a fost lansată comercial și
/sau interpretată (integral sau parțial) înainte de 1 septembrie 2022,

c. - piesa muzicală intitulată nu afectează drepturile deținute de terți și
toate drepturile patrimoniale asupra acesteia aparțin exclusiv subsemnatului și nu au format obiectul
unei cesiuni /achiziții/instrăinări.



Ca urmare a celor declarate mai sus, mă oblig să răspund în conformitate cu prevederile legale aplicabile pentru orice pretenție în legătură cu participarea piesei la concursul Eurovision 2023, cu drepturile acordate SRTv sau cu orice prejudiciu de natură morală sau patrimonială creat SRTv și/sau oricărui alt terț, persoană fizică sau juridică prin nerealitatea celor declarate mai sus (inclusiv să suport integral și imediat contravaloarea oricăror daune interese dovedite, solicitate de orice terț prejudiciat).

SEMNĂTURA,

Anexa nr. 2

ACORD

Între¹:

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv prin e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv prin e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv prin e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv prin e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

DI/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberat(ă) de, la data de în calitate de AUTOR al piesei muzicale intitulată, piesă pe care a transmis-o SRTv prin e-mail pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare AUTOR,

¹ Se completează de toți autorii și interpreții

și

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET,

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET,

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET,

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET.

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET,

Dl/dna, domiciliat(ă) în, str., nr., bl., sc., et., ap., sector/județ, posesor / posesoare al B.I./C.I., seria, nr., eliberată de, în calitate de INTERPRET al piesei muzicale intitulate, piesă transmisă de AUTOR către SRTv cu nominalizarea INTERPRETULUI, pentru a participa la Preselecția și Selecția Națională a Eurovision 2023, denumit în continuare INTERPRET.

Având în vedere că AUTORUL a selectat, pe baza acordului dat în prealabil de INTERPRET, pe dl/dna pentru a interpreta piesa muzicală intitulată, în cadrul Preselecției și Selecției Naționale pentru Concursul Eurovision 2023, precum și la semifinala și finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9,11 și 13 mai 2023, în cazul câștigării Selecției Naționale,

În raport de faptul că AUTORUL a transmis SRTv piesa muzicală intitulată, prin e-mail pentru înscrierea în Preselecția și Selecția Națională la Eurovision 2023, evenimente organizate de SRTv în cu nominalizarea INTERPRETULUI ca fiind dl/dna

Părțile au convenit următoarele:

- 1) AUTORUL confirmă nominalizarea dlui/dnei, ca fiind INTERPRET al piesei muzicale intitulate care înțelege să participe la Preselecția și Selecția Națională pentru Eurovision 2023, organizată de SRTv, precum și în cazul câștigării selecției naționale, în semifinala și finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9, 11 și 13 mai 2023. Linia melodică și aranjamentul orchestral al piesei muzicale nu vor fi modificate decât cu acordul sau la solicitarea SRTv.
- 2) INTERPRETUL este de acord și se angajează ferm, atât față de AUTOR, cât și față de SRTv că va interpreta piesa muzicală intitulată..... și compusă de AUTOR la Preselecția și Selecția Națională pentru Eurovision 2023, organizată de SRTv, precum și în cazul câștigării Selecției Naționale, în semifinala și finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9, 11 și 13 mai 2023.
- 3) INTERPRETUL a luat cunoștință de condițiile desfășurării Preselecției și Selecției Naționale, astfel cum acestea sunt prevăzute în Regulament și se angajează să le respecte întocmai.
- 4) AUTORUL și INTERPRETUL se obligă față de SRTv cu privire la interpretarea piesei muzicale intitulatela Preselecția și Selecția Națională pentru Eurovision 2023, organizată de SRTv, precum și în cazul câștigării selecției naționale, în semifinala și finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9, 11 și 13 mai 2023 și, conform Regulamentului să înscrie în concurs piesa muzicală, compusă de AUTOR și interpretată de INTERPRET.
- 5) Prin semnarea prezentului acord, atât AUTORUL, cât și INTERPRETUL sunt de acord să răspundă, fiecare pentru obligațiile proprii, direct față de SRTv.
- 6) În cazul în care AUTORUL va reține piesa muzicală intitulată din concursul de Selecție Națională Eurovision 2023, din semifinala sau finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9, 11 și 13 mai 2023, din orice motiv, cu excepția situației de forță majoră, acesta se angajează să despăgubească imediat și fără vreo altă formalitate SRTv fără a mai fi necesară punerea în întârziere și fără intervenția instanțelor judecătorești, cu suma de 100.000 Euro. În cazul în care piesa se va califica pentru concursul internațional și va fi retrasă înainte de data de 13 mai 2023, AUTORUL se obligă să suporte și toate costurile ce implică materialele promoționale, filmare, radiodifuzarea, distribuția și promovarea piesei.
- 7) În cazul în care INTERPRETUL va refuza să interpreteze piesa muzicală intitulată la concursul de Selecție Națională Eurovision 2023, din semifinala sau finala Eurovision 2023 din Marea Britanie, din perioada 9, 11 și 13 mai 2023, acesta se angajează să despăgubească imediat și fără vreo altă formalitate SRTv fără a mai fi necesară punerea în întârziere și fără intervenția instanțelor judecătorești, cu suma de 100.000 Euro plus

toate costurile efectuate de TVR pentru organizarea Preselecției și Selecției Naționale și daunele materiale solicitate de EBU. În caz de forță majoră, se va proceda la schimbarea INTERPRETULUI cu acordul SRTv, fără plata de daune.

- 8) În cazul în care INTERPRETUL CÂȘTIGĂTOR al Selecției Naționale Eurovision 2023 nu este prezent în momentul anunțării și decernării premiului la locul transmisiunii, acesta se angajează să despăgubească imediat și fără vreo altă formalitate SRTv cu suma de 100.000 Euro, prezenta clauză reprezentînd clauză penală. În caz de forță majoră, se va proceda la schimbarea INTERPRETULUI cu acordul SRTv, fără plata de daune.

AUTOR,

INTERPRET,

ANEXA 3

TITLUL PIESEI MUZICALE:	DURATA:	ISRC:

ARTIȘTI (SOLIST/ARTIST INSTRUMENTIST/BACKING VOCAL):

1.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
2.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
3.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
4.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
5.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
6.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,

AUTORI (COMPOZITOR/ARANJOR/ORCHESTRATOR/TEXTIER):

1.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
2.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
3.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,
4.CI/Pasaport seria.....,
nr....., în calitate de..... Semnătura,

5.CI/Pasaport nr....., în calitate de..... Semnătura,	seria.....,
6.CI/Pasaport nr....., în calitate de..... Semnătura,	seria.....,
PUBLISHER (EDITOR):	
1.având cod fiscal nr....., reprezentat legal prin, în calitate de Semnătura,	
PRODUCĂTOR:	
1.având cod fiscal nr....., reprezentat legal prin, în calitate de <div style="text-align: right;">Semnătura,</div>	

Notă: 1. se menționează calitatea, în raport cu opțiunile specificate: solist, instrumentist, compozitor, textier, aranjor,

Subsemnații, titulari ai drepturilor de autor și conexe asupra piesei muzicale mai sus menționate, înscrisă la preselecția și Selecția națională pentru participarea la Concursul Eurovision 2023, precum și în cazul câștigării Selecției naționale, în finala Eurovision 2023 de la Liverpool, Marea Britanie, din perioada 9-13 mai 2023,

I. Garantăm următoarele:

- opera înscrisă la Concursul Eurovision 2023 (compoziție/orchestrație) este originală și nu afectează drepturile deținute de terți;
- deținem toate drepturilor acordate și suntem responsabili pentru orice pretenție a terților în legătură cu drepturile acordate SRTv;
- piesa muzicală nu a fost editată pe niciun suport audio sau video în scopul distribuirii, nu a fost difuzată pe niciun canal de radio, televiziune (public sau privat, local sau național) sau internet sau aduse la cunoștința publicului în orice mod (inclusiv concerte), integral sau secvențial, înainte de data de **1 septembrie 2022**;
- textul piesei muzicale nu discreditează concursul Eurovision 2023 și nu are conținut obscen, discriminatoriu, politic sau publicitar.

II. Cesionăm drepturile patrimoniale de autor și/sau conexe privind opera muzicală, prestațiile și înregistrările realizate cu ocazia participării la preselecția, Selecția națională pentru participarea la

Concursul Eurovision 2023, precum și în cazul câștigării Selecției naționale, în finala Eurovision 2023 de la de la Liverpool, Marea Britanie, cu condiția încasării remunerațiilor de la organisme de gestiune colectivă. Titularii drepturilor de autor și conexe își păstrează dreptul neîngrădit de a încheia orice contracte pentru utilizarea operei muzicale în cadrul altor înregistrări, pe care le pot exploata cu condiția respectării Regulamentului EBU, cel al Selecției Naționale Eurovision 2023 și a contractului încheiat cu SRTv.

Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și conexe are caracter exclusiv pentru teritoriul României, pentru utilizarea înregistrării operei muzicale și prestațiilor artistice din cadrul concursului.

Drepturile cedate sunt transmisibile către EBU sau partenerul acestuia pentru exploatarea înregistrărilor din concurs prin orice mediu offline și online.

Drepturi acordate:

- a) **Fixare** - dreptul de a înregistra opera muzicală, interpretarea acesteia (audio și audiovizual) în cadrul spectacolelor (din preselecție, selecția națională și Concursul Eurovision), inclusiv la fiecare repetiție/repetiția generală;
- b) **Reproducere** – reproducerea operei muzicale, a interpretărilor fixate sau a înregistrărilor (master) pe orice tip de suport, inclusiv a versurilor sau a traducerilor acestora (spre exemplu, în broșuri care sunt puse la dispoziția publicului la locul de desfășurare al spectacolului sau care însoțesc suporturile de comerț CD/DVD, în scopul realizării subtitrării sau dublării, pentru Karaoke cu sau fără suport audio);
- c) **Distribuire, închiriere și/sau împrumut** – a operei muzicale, a interpretărilor fixate sau a înregistrărilor audiovizuale (inclusiv versiuni pentru Karaoke) ale spectacolelor, individual sau ca parte a unor compilații pe CD-uri, DVD-uri (sau suporturi similare) ale concursului Eurovision și a altor produse media digitale în totalitatea lor sau separat sub marca oficială a concursului (EBU) sau sub marca SRTv sau a partenerilor oficiali ai acestora;
- d) **Radiodifuzare** – dreptul de a radiodifuză opera muzicală, interpretarea acesteia (audio și audiovizual) live în cadrul spectacolelor (din preselecție, Selecția națională și Concursul Eurovision), inclusiv la fiecare repetiție/repetiția generală sau înregistrată în alt mod, după caz, pentru un număr nelimitat de difuzări, pentru recepția simultană de către public, în locuri private și publice, prin orice mijloace tehnice (transmisiuni terestre, prin satelit, prin fir, prin cablu, antenă, fibră, internet de mare viteză, webcasting, simulcasting, video streaming, download ringtone sau orice altă utilizare posibilă, inclusiv retransmiterea simultană și nealterată (retransmitere prin cablu), indiferent de standardele tehnice (analog, digital sau HD), pentru recepția și redarea pe orice tip de dispozitiv (televizor, ecrane gigant, proiecții pe perete, monitoare de calculator, mini-receptoare mobile, telefoane mobile) indiferent de locul în care acesta este amplasat (inclusiv în spații publice, cinematografe, săli de spectacol) și indiferent de modalitatea de finanțare a serviciului (gratuit sau cu plată);
- e) **Comunicare publică** – comunicarea publică a Spectacolului și înregistrărilor (inclusiv repetiția generală), în întregime sau parțial, precum și a videoclipurilor de previzualizare și orice extras din Selecția națională, în direct sau înregistrat, în orice locuri publice (cum ar fi cinematografe, teatre, săli de spectacole sau expoziții/locuri publice), indiferent dacă accesul este gratuit sau contra unei taxe de intrare, un număr nelimitat de ori;
- f) **Punere la dispoziția publicului (inclusiv drepturi de previzualizare video)** – dreptul de a pune la dispoziție în alt mod (utilizare la cerere) sau de a încorpora în orice lucrare audiovizuală o înregistrare video în care Concurentul interpretează melodia selectată pentru Eurovision 2023 (videoclipul de promovare), în întregime sau parțial, în mediul offline și/sau prin intermediul internetului sau a tehnologiei fără fir (inclusiv prin telefoane mobile sau orice receptor portabil) și/sau prin platformele oficiale ESC. Aceste videoclipuri de previzualizare pot fi incluse și în compilația oficială de DVD și/sau oferite ca versiuni digitale. Pentru utilizarea înregistrărilor operei pe YouTube, SRTv are drept de monetizare.

- g) **Realizare de opere derivate** - adaptare (prin încorporarea în tot sau în parte în orice videoclip, emisiune sau orice producție audiovizuală, promo etc), traducere (spre exemplu, în broșuri care sunt puse la dispoziția publicului la locul de desfășurare a spectacolului sau care însoțesc suporturile de comerț CD/DVD, traduceri în scopul realizării subtitrării sau dublării, broșuri pentru publicare pe Internet, pe platformele oficiale ale ESC și în aplicația ESC, inclusiv în legătură cu vânzările de versiuni digitale) sau compilații.
- h) **Drepturi de adaptare audiovizuală** - încorporarea unei înregistrări audio sau video a difuzării melodiei selectate, ca parte a spectacolelor sau ca parte a repetițiilor generale, precum și a oricărui fragment al piesei selectate. Afișează în întregime sau parțial în orice alte servicii media sau produse ESC furnizate de radiodifuzorii participanți și/sau EBU în numele membrilor săi (inclusiv pe serviciile media, platformele de socializare și prin platformele oficiale ESC), precum și în orice lucrare audiovizuală sau alte servicii media furnizate de terți).

III. Respectăm și recunoaștem:

- a) calitatea SRTv de organizator și de producător al Selecției Naționale în orice apariție publică și în orice referire la concursul Eurovision 2023. Astfel, menționăm numele SRTv și al co-organizatorilor (dacă este cazul) în calitate de Organizator, ori de câte ori facem referire publică la Concursul Eurovision 2023;
- b) conceptul de show stabilit de SRTv pentru piesa câștigătoare în cadrul etapei finale din Marea Britanie, precum și pentru videoclipul piesei câștigătoare (scenografie, costume, regie etc);
- c) programul de repetiții și filmări/transmisiuni în direct adus la cunoștință de SRTv și nu efectuăm niciun fel de acțiuni de natură a afecta acest program.
- În acest sens, autorii, artiștii interpreți, producătorii:
- sunt disponibili pentru promovarea programului Eurovision 2023 (preselecția și Selecția Națională și etapa finală de la Liverpool, Marea Britanie), conform strategiei SRTv (filmări promo, interviuri pentru presă, sedințe foto, conferințe de presă etc);
 - au o conduită civilizată și nu fac referiri tendențioase sau negative la adresa concursului sau organizatorului pe tot parcursul desfășurării concursului Eurovision 2023 - din faza de preselecție până la 6 luni după încheierea finalei din Marea Britanie;
 - oferă drept de interviuri/ședințe foto etc. pentru Organizatori, la solicitarea acestora;
 - anunță Organizatorii în prealabil despre toate activitățile de PR pe care doresc să le realizeze în plus față de pachetul de promovare realizat de Organizatori (propunerile de interviuri/ședințe foto, invitații la emisiuni tv/radio etc).

IV. Ne obligăm:

- a) să nu încheiem niciun fel de contract cu terțe persoane sau instituții pentru promovarea piesei muzicale și nu promovăm în spectacole, emisiuni radio sau tv această piesă muzicală, pentru niciuna dintre etapele Selecției Naționale Eurovision 2023 și nici pentru etapa internațională Eurovision 2023 din Marea Britanie, fără acordul scris al SRTv.
- b) să nu folosim marca Eurovision, SRTv, și nicio altă marcă asociată proiectului decât cu acordul expres și prealabil al Organizatorilor;
- c) să avem o conduită civilizată și nu facem referiri tendențioase sau negative la adresa concursului sau organizatorului sau reprezentanților acestora pe tot parcursul desfășurării concursului Eurovision 2023 - din faza de preselecție până la 6 luni după încheierea finalei din Marea Britanie.
- d) să oferim drept de interviuri/ședințe foto etc. pentru Organizatori, la solicitarea acestora.

V. Artiștii se obligă să participe la conferințele de presă organizate de SRTv și EBU. Artistul (artiștii) câștigător(i) sunt obligați să participe la conferința oficială de presă de după finala națională și cea

internațională, să autorizeze folosirea oricărei înregistrări pe orice canal media (inclusiv Internet) fără limitări în timp și teritoriu.

VI. Materiale promoționale

Autorii și artiștii interpreți autorizează drepturile de utilizare, reproducere sau publicare a numelui, vocii, fotografiilor, imaginilor și biografiilor lor, în contextul promovării, difuzării, și/sau exploatarei comerciale a spectacolelor Eurovision, prin toate mijloacele și în toată media, fie cele cunoscute acum, fie cele ulterioare, pe o perioadă nelimitată de timp.

Aceasta implică și folosirea fotografiilor și a oricăror alte materiale audio – video ale artiștilor și altor deținători de drepturi, făcute la repetiții, în culise și/sau în timpul conferințelor de presă, ceremoniei coverului roșu sau a altui eveniment ESC în scopul:

- ✓ aplicației de votare ESC,
- ✓ pentru compilațiile CD/DVD,
- ✓ pe site-urile oficiale eurovision.tvr.ro și eurovision.tv
- ✓ alte produse media ESC

În situația în care SRTv va decide realizarea unor produse media pe suporturi de comerț (CD/DVD, etc) sau produse digitale cu piesele participante la concursul Eurovision, acesta va plăti titularilor de drepturi remunerații după cum urmează: remunerațiile prevăzute în metodologiile în vigoare. În lipsa unor metodologii, remunerațiile se plătesc din sumele încasate de SRTv după cum urmează: 10% pentru autori, 10% pentru artiștii interpreți și 10% pentru producător (dacă este cazul).

VII. Versuri

Autorul piesei, compozitorul și/sau producătorul acceptă ca versurile piesei muzicale:

- a) să fie traduse în engleză, franceză, în orice limbă a radiodifuzorilor participanți sau altă limbă străină, pentru a fi puse la dispoziție, gratuit, pentru informații și utilizarea promoțională de către EBU, de către radiodifuzorul gazdă și de către radiodifuzorii participanți sau alți licențiați (în scopuri de comentariu și posibil pentru subtitrare sau dublare, inclusiv pentru persoane cu deficiențe de auz)
- b) să fie reproduse și încorporate într-o fișă de informare oferită la locul de desfășurare a spectacolului și/sau broșură care însoțește orice compilație CD-DVD sau care este publicată pe platformele oficiale ale ESC, în aplicația ESC, inclusiv în legătură cu vânzările de versiuni digitale
- c) să fie folosite cu sau fără varianta audio a cântecului, de către orice persoană care participă cu piesa la concursuri, folosind ca negativ versiunea karaoke a înregistrării audio a piesei muzicale.

Precizăm că am luat cunoștință Regulamentul Selecției Naționale Eurovision 2023, suntem de acord cu acesta și ne obligăm să răspundem pentru obligațiile proprii, în mod direct față de SRTv.

Încălcarea oricărei obligații menționate anterior dă dreptul Organizatorilor (SRTv și eventualii co-organizatori) să obțină de la subsemnatul daune interese pentru prejudiciul material și/sau de imagine creat Organizatorilor (SRTv și eventualii co-organizatori) sau unei terțe persoane față de care Organizatorii (SRTv și eventualii co-organizatori) ar fi obligați prin sentință judecătorească definitivă la plata de daune interese ca urmare a unei astfel de încălcări.



De asemenea, ne obligăm să solicităm acordul Societății Române de Televiziune pentru orice utilizare a piesei muzicale însoțită de elementele vizuale ale Concursului Eurovision 2023 sau ale Societății Române de Televiziune.

Colectarea și prelucrarea datelor personale se face exclusiv în scopul organizării și derulării SNEȘC 2023.